



יצירות אומנות מדי פעם
ייצירות אומנות מדי פעם. מאת: תו רובין. והפעם לכבוד פורים 🥰

05

כשפיזיקה ומדע נפגשים בקולנוע
הרצאה מרתקת הועברה על ידי אורן פרבר- חובב קולנוע ופיזיקאי.

03

התצלום היפה של השנה
והפעם צילום MRI מפתיע במיוחד

02

נתונים מעודדים ממשובי התלמידים על הלמידה במטמון בצל הקורונה

עמית רומנו

עמ' 02

92% מתלמידי מטמון: נהניתי באופן כללי מהלמידה ומהתכנים המועברים במטמון בתקופת הקורונה!

וגם 40% מהתלמידים מדמים את התנהלותם בלמידה בזום לג'ירף, 19.5% לדג, 12.1% לעצלן ו-10.7% לצב והשאר נתנו תשובות מגוונות מנמר וצ'יטה ועד תולעת...



ובאופן בו התנהל השיעור". נתון זה משמח מאד כי מטבע הדברים בלמידה מרחוק לפעמים יש תקלות טכניות וקשיים. 80% מהתלמידים חושבים שיזכור את רוב מה שלמדו במסגרת הלמידה מרחוק. להפתעתנו הדוברים היו דומים בין תכנית המחוננים שמתקיימת בבוקר ותוכנית המצטיינים שמתקיימת אחה"צ למעט בשאלה אחת. 71.6% מהמצטיינים טענו שלא קשה להם בלמידה בזום במטמון אחר הצהריים לעומת 76.9% מהמחוננים שענו שקשה להם בזום, והם מתגעגעים ללמידה עם החברים והמורים במרכז.

לשאלה מה היית רוצה לשפר בעצמך בעקבות הלמידה מרחוק קיבלנו תשובות מגוונות אולם התשובות הרווחות היו: את הריכוז, האחריות האישית, ניהול הזמן, הביטחון העצמי וההשתתפות, את השליטה במחשב, את הסבלנות. (המשך בעמ' 2)

כחלק מתפיסת המרכז להיות גוף לומד ומתפתח גם השנה קיימנו משוב עם סיום מחצית א'. על משוב האמצע ענו מעל למאתיים תלמידי מטמון (מחוננים ומצטיינים). מניתוח הנתונים עולה תמונה משמחת בכל הנוגע ללמידה מרחוק בתוכניות השונות. על מנת שנוכל לקבל נתונים מהימנים, השאלון נשלח גם לתלמידים שנרשמו למרכז אך בחרו שלא להמשיך ללמוד במרכז כל עוד הלמידה מתבצעת מרחוק (כ-25 תלמידים).

להיגד: "נהניתי באופן כללי מהלמידה ומהתכנים המועברים במטמון" ענו מעל ל-90% מהתלמידים על שביעות רצון גבוהה ומעלה (דרגו 4-6). 93.8% מהמחוננים והמצטיינים ענו "שרוב השיעורים בזום היו לי מעניינים". כ-83% מהתלמידים ענו ש"הרגשתי שהלמידה מרחוק במטמון עברה באופן חלק והותאמה למדיה הזו בתכנים



עמ' 02

עמית רומנו

ראיון בלעדי עם שר המדע היוצא: יזהר שי
ראיון שערכנו עם שר המדע היוצא יזהר שי

עמ' 05

שם הכתבים: יונתן ועמית

נער החידות מנווה רסקו

ראיון עם איתי הרמן הצ'יסר

עמ' 04

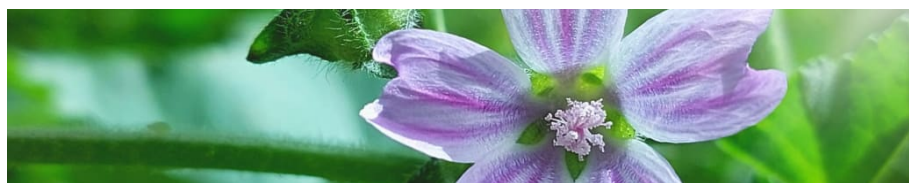
מראיינים - איתן ויונתן

אפליקציה שמתרגמת את הכלב?

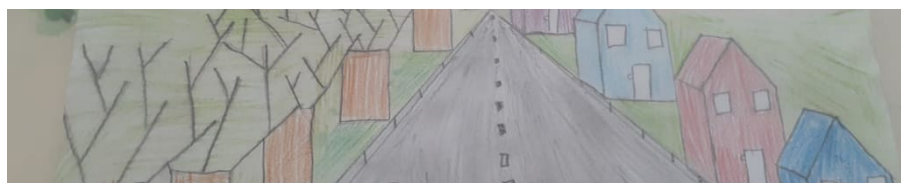
יש דבר כזה?

עמ' 03

שם הכתב: איתן



שם הצילום: יואב דגן (ה'2 מחוננים)

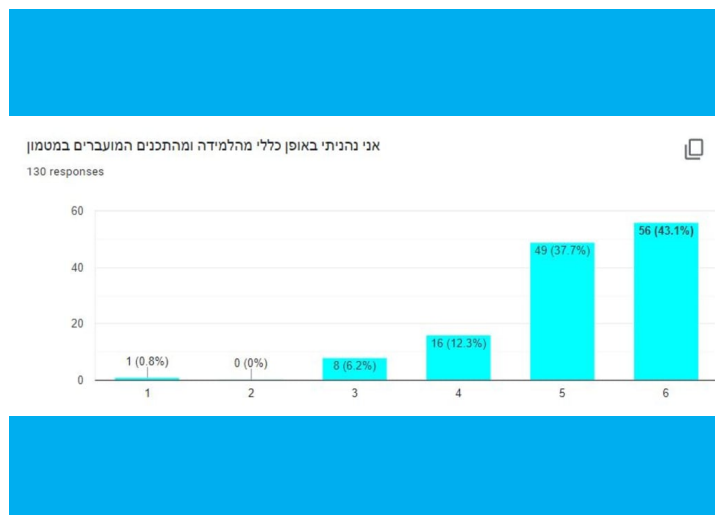


שם הצייר: ליה בלובסקי (מחוננים ה'2)

ניסיונות בפרספקטיבה

תוצאות משוב תלמידים על הלמידה מרחוק - מחצית א' (המשך)

בחלק שעסק בבקשות ממנהל המרכז, ביקשו חלק מהתלמידים שיגרום לקורונה להיעלם...



חידת שחמט - מסע הצריח"

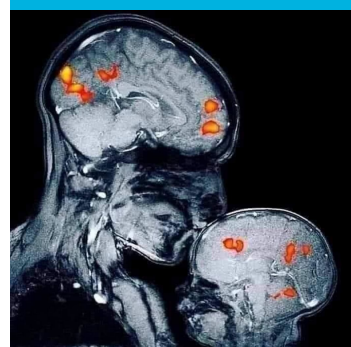
הניעו את הצריח כך שיעבור בכל המשבצות בלוח בדיוק פעם אחת בכל משבצת ויסיים את מסעו במשבצת בה התחיל. יש לבצע זאת במינימום מסעים.

רמז:
הפתרון המינימלי הוא ב-16 מסעים.

נוירולוגית רבקה סאקס הציגה את "התצלום" היפה ביותר של השנה.

זוהי תמונת MRI שנתפסה כאשר אדם מנשק את בנה בן החודשיים. השפתיים שח האם על ראשו של הילד מעוררות מיד תגובה במוחו. משתחרר דופמין, המעניק תחושת רווחה, אך גם אוקסיטוצין, שמכונה הורמון האהבה, מכיוון שהוא אחראי על רגשי החיבה והיקשרות. נשיקות גורמות לתגובה כימית במוחו של הילד. היא מפחיתה חרדה ופחד ומגבירה את הביטחון, מעוררת תחושות של חיבה והתקשרות, סימן לכך שהתינוק הבין שהוא מוגן. כמו כן משתחרר הורמון הוואזופרסין, "הדבק" המחבר בין אמהות לתינוקות בחודשי חייהם הראשונים וסרטונין, המווסת את מצב הרוח.

נשיקות וחיבוקים ממשיכים לעורר בנו כאלה תגובות כימיות שמחזקות אותנו גם פיזיולוגית, כמובן שפסיכולוגית, הופכות אותנו לאנשים מאושרים יותר. בואו לא נחסוך בהם.



והמצטיינים ובתקופת הקורונה במיוחד. נוכחנו לגלות שוב עד כמה הוא חשוב לילדים ובני-הנוער שלנו מבחינה חברתית, לימודית ורגשית. מעודד היה לראות שהתלמידים מוקירים את המאמץ שנעשה ע"י המורים והמרכז על-מנת להתאים את הקורסים השונים ללמידה מרחוק, לשלב כלים מתוקשבים מגוונים ולהכניס צחוק ושמחת חיים לשיעורים במקביל לידע שנלמד.

שהם לא נכנסים לשיעור". בקשות היו להוסיף קורסים בנושאים שונים כמות תכנות, ספורט. אחרים ביקשו לא לשנות ולהמשיך עם הקורסים הקיימים. מספר תלמידים העלו בקשות לאפשר בחירה בקורסים ואנו בוחנים בקשה זו בחיוב לקראת שנה הבאה. בקשה נוספת מעניינת הייתה שמדי פעם ילמדו שתי כיתות יחד על מנת להרחיב את מעגל החברים והידידים. משוב האמצע, חיזק אצלנו את הידיעה עד כמה המרכז חשוב ומשמעותי לתלמידנו המחוננים

הנלמדים במהלך הקורסים ואין נוסחה אחת להצלחה. גם למנהל המרכז נתנו התלמידים משוב ויכלו לצרף בקשות. חלק מהתלמידים ביקשו הפסקות ארוכות יותר ולעומתם היו כאלו שביקשו לקצר את ההפסקות שבין השיעורים. היו שהודו על כך שעמית נכנס לשיעורים ואף תורם מידיעותיו. מספר תלמידים בחרו לציין את החשיבות שהם רואים בכך שהצוות מתקשר לבתים אם מחסירים, דואג ומתעניין. לדוגמא: "תודה על האכפתיות שמתקשרים לתלמידים מתי

(המשך מעמ' 1) התלמידים יכלו לתת משוב למורים בקורסים שלמדו במהלך המחצית, לבקש בקשות או להודות. יפה היה לראות שתלמידים רבים בחרו להודות למורים על השיעורים המעניינים והמושקעים, היחס והידע הרב שרכשו. חלק גם נתנו עצות ומשוב מקדם למורים. מעניין היה לראות את הגיוון בתשובות שקיבלו המורים לשאלה: "פעילות או נושא שלמדתי בקורס זה זכורה לי במיוחד". ניתן ללמוד מכך שכל תלמיד ותלמידה מתחברים לנושאים שונים



צילום: ירדן סרני

איתי הרמן

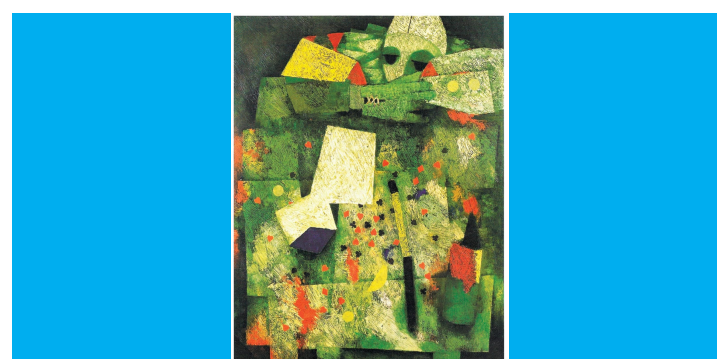
איתי הרמן - "נער החידות מנווה רסקו" - הרצאה שקיבלו מחוננים שלנו

מחונני מרכז מטמון קיבלו הרצאה מרתקת בעניין זיכרון עם איתי הרמן.

אנחנו זוכרים דברים טוב יותר. בהתחלה איתי סיפר לנו על יום ההולדת השישי שלו ואיך אחיו ניסה ללמד אותו לקרוא. נהנתי בעיקר מהחלק בו איתי הראה לנו שחזור של פתק שצייר לו אחיו במטרה שילמד את שמות שחקני מכבי ת"א בכדורסל של שנת 1977 וניסינו לנחש שם של השחקן לפי האיור. הכי קשה היה לפתור את האחרון. כולם חשבו שזאת תולעת או בומרנג, אבל זה היה בוטן אבל זה היה נ"ם בוטרייט. עמית רומנו מנהל המרכז: ההרצאה המרתקת שהועברה בגובה העיניים

ההרצאה מרתקת שהועברה למחוננים ה-1' בתאריך: 27/1/21 מאיתי הרמן- איש החידות של ישראל, לרגל סיום מחצית א'. במהלך ההרצאה סיפר את סיפור חייו ושיטת את התלמידים כיצד לזכור דברים יותר טוב באמצעות כמה שיטות שונות. עילאי מכיתה ה'3:"ההרצאה הייתה מעניינת והופתעתי לגלות שאיתי הרמן אהב כדורגל וגם שהוא לא ידע לקרוא כשהוא היה ילד. היה ממש מעניין ולמדתי עליו הרבה דברים וגם על החיים עצמם" עמית מכיתה ה'3:" ההרצאה הייתה מעניינת מאוד. למדתי איך ולמה

יצירת אומנות מדי פעם מאת: תו רובין והפעם לכבוד פורים 'ליצן', שמן על בד, מרדכי ארדון, 1958



שמן על בד, מרדכי ארדון 1958

'ליצן'

חשובים לאמנות מודרנית ברחבי העולם, אבל בבימת האמנות הישראלית היה קצת דחוי במאבק לשולחן עמוס נייר מכתבים, דפים או קלפים מוכתמים באדום ושחור, מוט שגדעון עפרת מפרש אותו כימחוג שני גפרורים' ועוד מעין עפרון מוגדל מימין. אצל ארדון משטחים עולים אחד על השני, מתחברים ונפרדים, העומק הוא במשמעויות סמליות, מעולם התרבות והיהדות, יש פרשנים שמתייחסים לליצן כמעין דיוקן עצמי של ארדון עצמו, צייר שהיה אחד המורים החשובים באקדמיה בישראל ועבודותיו הגדולות מוצגות במוזיאונים

הליצן העצוב של ארדון מרתק בעיני: פניו כמעט מכוסות לגמרי בין ידיו, שאר גופו מוסתר או מחובר לשולחן עמוס נייר מכתבים, דפים או קלפים מוכתמים באדום ושחור, מוט שגדעון עפרת מפרש אותו כימחוג שני גפרורים' ועוד מעין עפרון מוגדל מימין. אצל ארדון משטחים עולים אחד על השני, מתחברים ונפרדים, העומק הוא במשמעויות סמליות, מעולם התרבות והיהדות, יש פרשנים שמתייחסים לליצן כמעין דיוקן עצמי של ארדון עצמו, צייר שהיה אחד המורים החשובים באקדמיה בישראל ועבודותיו הגדולות מוצגות במוזיאונים

קורסים וירטואליים לתלמידים מחוננים בחט"ב תשפ"א

האגף למחוננים ומצטיינים במשרד החינוך מפעיל באמצעות היחידה לנוער שוחר מדע באוניברסיטת תל אביב ומט"ח את בית הספר הווירטואלי לתלמידים מחוננים בגיל חטיבת הביניים. הלימודים השנה מיועדים לתלמידים מחוננים בכיתות ז' ט' שעברו את מבחני הקבלה לתכניות הייחודיות למחוננים והינם סקרנים, מחפשי אתגרים ובעלי יכולת - ללמידה עצמית.

מועד פתיחת הסמסטר - 18.4.2021

מסגרת הקורסים: 12 יחידות לימוד בלמידה מרחוק (בכל שבוע שתי יחידות) סה"כ כשלושה חודשים.

מהלך הלמידה: כל יחידת לימוד עולה לסביבת הקורס (moodel) ביום קבוע במהלך השבוע בדו"כ בימי ראשון ורביעי (היחידה כוללת תכנים ללמידה עצמית ושיתופית המונגשים דרך מגוון אמצעים) לומדות, מאמרים, וידאו, סימולציות ועוד ומטלות. התלמידים לומדים ובמבצעים את המטלות באופן עצמאי ובזמנם החופשי ומקבלים משוב מהמנחה. בו זממן, דרך משימות שיתופיות, התלמידים נחשפים לתלמידים מחוננים אחרים, מכל רחבי הארץ, לומדים האחד מהשני ומנהלים שיח שיתופי.

הערכת הישגים: התלמידים מקבלים דיווח שוטף על מצבם מהמנחה וציון מסכם בסוף הקורס.

תעודת סיום נשלחת בדואר לכל המשתתפים.

עלות: תכנית הלימודים ממומנת במלואה על ידי האגף למחוננים ומצטיינים במשרד החינוך. ההשתתפות כרוכה רק בתשלום דמי הרשמה בסך 50 ₪ בלבד. דמי הרשמה אלה לא יוחזרו לתלמיד במקרה שביטל את הרשמתו או לא סיים את הקורס.

בסמסטר הקרוב יוצאו קורסים בתחומים הבאים:

- ☐ בינה מלאכותית
- ☐ תורת המשחקים
- ☐ פסיכולוגיה חברתית
- ☐ מדעי המח
- ☐ פרקים נבחרים ברפואה
- ☐ ביודינמיקה

מידע מלא על הקורסים באתר האינטרנט של פורטל ההורים של משרד החינוך

אז איך נרשמים...? הרישום יערך החל מתאריך 3.218 ועד ה-24.3.21

וייעשה באמצעות טופס הרישום באתר.

לתשומת לבכם, מספר המקומות המוגבל.

מניסיוננו בשנים עברו הקורסים מתמלאים במהירות, כך שמומלץ להבטיח מקום בהקדם האפשרי.

הודעה על קבלה ושיבוץ תשלח לכתובת המייל כפי שהוזנה בטופס הרישום ב - 12.4.2021

אפליקציה חדשנית שמתרגמת את הכלב שלכם?

קולר מיוחד בא עם אפליקציה חנימית שנותנת לכלב שלכם "קול".



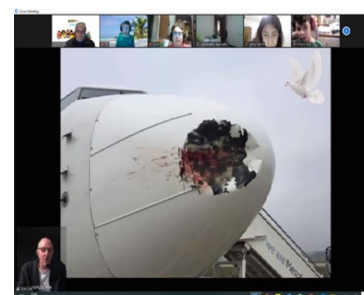
צילום: indiegogo

Give your dog a voice

מתוך תיאור האפליקציה: "בעזרת טכנולוגיית זיהוי הקול שלנו שעומדת לרישום פטנט, מערכת ה-petpuls משתמשת בצווארון חכם ובאפליקציה נלווית לניתוח מצבו הרגשי של הכלב שלך, ומאפשרת לך להבין ולנהל טוב יותר את כלבך." עכשיו כל מה שנותר זה לשאול את עצמנו אם אנחנו באמת זקוקים להמצאה הזו?

מכירים את התחושה שהכלב האהוב שלכם מנסה לדבר אליכם בנביחות וקולות ואתם לא מבינים? אז עכשיו בשביל להבין את הכלב שלכם כל שצריך הוא להזמין את הקולר של petpuls ולהוריד את האפליקציה שמפרשת לך מה הכלב מרגיש. האפליקציה מזהה כמה רגשות שנקלטים באפליקציה: פחד, עצב, כעס ושמחה.

כשפיזיקה ומדע נפגשים בקולנוע - הרצאה שקיבלו המצטיינים שלנו



על-מנת לזהות את "השגיאות הקולנועיות". "זו הייתה הרצאה מהנה ומעניינת" אומרת א' ומוסיפה: "חזל שלמדנו על החוק השלישי של ניוטון בשיעור המדעים והמדענים של אירית וכך יכולתי להבין את הטעויות בסרט. אבל לדעתי זה כיוף שהבמאי נותן לעצמו לפעמים חופש מחוקי הפיזיקה".

הרצאה מרתקת ניתנה לתלמידי תוכנית המצטיינים על-ידי אורן פרבר. אורן, חובב קולנוע ופיזיקאי שיתף את התלמידים בקטעי קולנוע שונים בהם הבמאי הרשה לעצמו לבטל את החוקים הפיזיקליים השונים במודע או שלא... בקטעים מתוך סופרמן, משימה בלתי אפשרית ועוד סרטים טובים ומוכרים, אתגר אורן את התלמידים למצוא את הנקודות הללו. התלמידים היו צריכים לגלות ידע בחוקי ניוטון, כוח המשיכה, כוח סיבובי או סתם לגלות היגיון בריא

מזל טוב לרוני המורה לגרפיקה לרגל הולדת הבת!

חופשת לידה נעימה וקלה עד כמה
שניתן ותחזרי אלינו בשנה הבאה -
מאחלים כל תלמידך וצוות מטמון

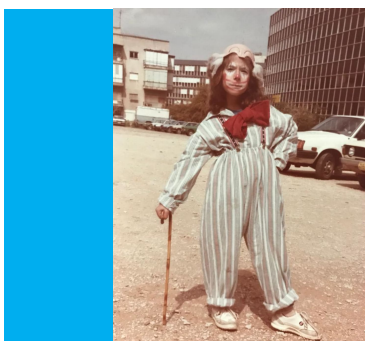


תשובה לחידה

רכבת חשמלית לא מוציאה עשן...

לכבוד חג הפורים שנאלצנו לחגוג בזום להכין מצגת משעשעת: "המורה במסכה" את מי אתם מזהים בתמונה?

את המצגת המלאה תוכלו למצוא באתר מטמון במרשתת



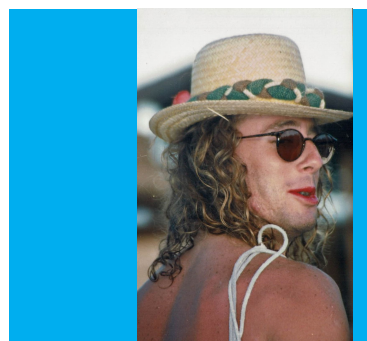
רויטל

מורה במסכה



שוקה

מורה במסכה



אייל שני

מורה במסכה

ריאיון עם איתי הרמן- נער החידות מנווה רסקו

בעקבות ההרצאה שהעביר הוחלט לראיין את איתי הרמן על סיפור חייו וכיצד הפך לנער החידות של ישראל

בדיוק מה שהתכוונתי בשאלה הקודמת ניסיתי עלבונות מהעבר וכל מיני דברים כאלה. אם העליבו פשוט להסתדר להבין שאני מגיע לאיזה שהוא אותך או למשל אם טעית, אתה קצת לא סולח מקום ואני יודע לפחות על מה מדברים וזה שימוש לעצמך, אבל אתה צריך לסלוח ואתה פשוט לא שעדיין עובד לי. חברתית זה עזר לי הרבה, באופן מצליח. באמת הייתי רוצה לשכוח את הדברים כללי כשהלכתי לאוניברסיטה למדתי דברים שאני אהב, לא למדתי סריוויה, זה לא ככה ואני חושב שלא מגיעים רחוקים, אם זה מה שיש מחליטים לעשות. אני חושב ששווה ללמוד מכל תחום שהוא קטן, כל דבר שמעניין אותך למשל אני מעניין אותי מה שאני לא יודע, וזה לא חייב להיות סריוויה.

האם יכולת הויכוח שלך היא טובה או שהיא גם "קללה"?
בגיל של בית ספר יסודי אני זוכר שרציתי לזכור הויכוח הטוב שלי, כי הסברתי שאני שוכח דברים. דברים. לא רציתי להיות הילד הקטן שלא מבין מה אז כן אני חושב שהיא ברכה זה שאני עושה המון יודע. הקשרים.

תראה, לפעמים יש לי טעויות כי אני ידעתי את זה יותר, או מידי חשבותי יותר מידי. זה קורה אבל זה שולי אז כן אפשר לדבר על זה גם בתור יתרון וגם בתור חיסרון.

מה היית רוצה לשכוח?
אני מניח שאנחנו רוצים לשכוח דברים רעים שקרו לנו, שמטרידים אותנו ולא מקדמים אותנו. נגיד

איתי, מה הויכוח הראשון שלך?
אני חושב שאני זוכר את סבא שלי שנפטר מה הדבר שאתה לא מצליח לזכור? כשהייתי בן שנתיים וחצי, אני לא זוכר שום דבר איפה המפתחות שלי, למי אני צריך להחזיר מהתקופה הזאת אבל אני זוכר אותו. יש לי זיכרון טלפון, בכלל לזכור דברים כשאני יוצא מהבית, מני טרם טרם חובה אני זוכר שאהבתי להכין וכשאני חוזר הביתה אני שוכח לאסוף את הדברים שפנים וגזרים ואני זוכר שהחלטתי שאני לא מדבר שלי, ארגן או עט יכול להיות, טלפון, או עוד פעם עם אף אחד חוץ מהגננת ואלון, החבר הכי טוב מפתחות. שלי וגם אז הייתי לוחש להם באוזן. לא זוכר מה מה שנקרא זיכרון לטווח קצר. גרוע בזה, זה קורה הייתה הסיבה של זה, לא חושב שזה משהו רע, לכל אחד ולי זה קורה יותר. פשוט החלטתי ככה.

אני זוכר שמישהו פעם הביאה תיבת נגינה והיא מאיפה יש לך את כל הידע שיש לך?

הסתובבה וניגנה לכולם ואני כזה הייתי מוקסם, זה מלהסתכל, ומלרצות לזכור, את זה אני מבין רק עכשיו.

היה נראה לי כמו קסם.

איזה תלמיד היית?

בבית הספר היסודי הייתי בסך הכל תלמיד טוב הגדולים אומרים. אני מחליט מה אני רוצה לזכור, שהבין טוב מאוד איך אני בכיתה. לא כל כך לא הכל אבל גם בן השאר דברים של בית ספר.

הרגשתי קשיים, למרות שרק בראייה לאחר אני בבית ספר לא הייתי כותב הרבה אלא מנסה לזכור מבין שהיו לי, הייתי תלמיד טוב כמעט כל שנות את מה שהמורה אומרת.

בית הספר אבל תמיד היה לי איזה משהו שפחות. כשאני מנסה לזכור איזושהי משהו אני מנסה לספר וחסית הייתי תלמיד שיושב בכיתה ומקשיב לעצמי איזושהי סיפור או איזושהי קשר למשהו בשעורים ואוהב את הלימודים. בקלות הייתי מגיע שיעורי קודם.

לאזורי ה"בסדר" אבל מצוינים לא היו לי הרבה, היו פה ושם.

מה השימושים של הידע שלך מחוץ לסריוויה?

מה השימושים של הידע שלך מחוץ לסריוויה?

"יומנו של הנוסע בזמן

ההרפתקה שלי באתונה"

מאת עמית בוצ'ן

אז מה זה יומנו של הנוסע בזמן?
יומנו של הנוסע בזמן הוא קורס שבו אנו, תלמידי ה' מחוננים בהנחיית המורה שרה, בוחרים תקופה בהיסטוריה, חוקרים אותה ואז כותבים סיפור על חזרה בזמן. משתפת ביומן שלי: פרק א - החזרה בזמן! החופש הגדול הגיע, ואני טסה, לחופשה בחו"ל. כשבוע לפני הטיסה אמא אמרה לי שטסים לאתונה. אתונה! אוו! הייתי ביוון כבר שלוש פעמים! חשבתי שלא יהיה מעניין, אבל טעיתי ובגדול...

אריגה כחלק מהקורס: "מלאכות קדומות" יצירה של סופי גורביץ' ד'2 מחוננים



הרצאה של אומנית הציור בחול שלי בן נון לתלמידי ג'ד' מחוננים במהלכה הדגימה לתלמידים את דרך יצירתה וענתה לשאלות הרבות ששאלו התלמידים



למה אנחנו לא???

למרות שחוגים ותנועות נוער חזרו לפעול, מרכזי מחוננים ומצטיינים עדיין לא קיבלו אישור לקיים מפגשי פנים אל פנים ממשרדי הבריאות והחינוך. החלטה מקוממת שרבים באגף למחוננים ומצטיינים יחד עם הורי התלמידים נאבקים לשנות. נקווה שלאחר הפסח ועם השיפור בנתוני התחלואה וההתחסנות נחזור ללמד במרכז.

טריוויה מדעית והפעם לכבוד יום האישה הבינלאומי - 1. מי היא הישראלית היחידה עד כה שזכתה בפרס נובל?



טריוויה מדעית והפעם לכבוד יום האישה הבינלאומי - 2. מי הייתה האישה הראשונה שטסה לחלל?



שם הצלם: אתר הכנסת

שם הצילום: ח"כ יזהר שי

וטכנולוגיה. מעבר לידע הכללי החשוב, חשוב מאוד להתמקצע, להגיע למצב של הבנה מעמיקה התחומים מאוד מסוימים. חשוב לזכור שאלו דברים מאוד לא פשוטים להבנה וגם לעשייה, לכן חשוב שמי שבחרים בדרך זו בזה יאמינו בעצמם ויאמינו שהכל אפשרי. לכו אחרי החלומות שלכם. זאת ההצעה שלי.

בעקבות הניסיון שלך בפוליטיקה, היית ממליץ לאחרים להצטרף לפוליטיקה? אני חושב שזו שאלה טובה, אני ממליץ לכל מי שחשוב לו מה שקורה במדינה, וחושב שהיא או הוא יכולים לתרום. בסוף אנחנו רוצים שבפוליטיקה יהיו האנשים הכי טובים, שהכי מוכנים לתת, שהכי יכולים ומוכשרים לתת. אבל זה נורא קשה, זה נורא מפחיד שם, וזה נורא לא סימפטי לפעמיים. אז צריך להיות מוכנים לעבור את כל מה שעובר פוליטיקאי ולהישאר שם כדי לתרום ולעזור. דרך אגב, בגיל שלכם יש גם פוליטיקה. אפשר ללכת למועצת תלמידים, אפשר לתרום בקהילה, אני הייתי למשל יושב ראש מועצת התלמידים בתיכון. אני בהחלט ממליץ למי שאכפת להם ממה שקורה במדינה לשקול את הפוליטיקה ברצינות. תודה לך ח"כ יזהר שי ובהצלחה בהמשך!

ארה"ב, זה היה חידוש של הסכם שנחתם ע"י יצחק רבין ו"ל, כשהיה שגריר בארה"ב. הסכם שמחזק שיתופי פעולה מדעיים ומחקריים וגיוס כספים עבור המחקר. מהם לדעתך הכיוונים שהטכנולוגיה הישראלית צריכה להתפתח אליהם בשנים הקרובות? יש כיוונים שאפשר לחשוב עליהם, לא צריך להגדיר מראש לאן הולכים. זו התפתחות של השווקים והתפתחויות של המגמות בתחומים האלה. כיוון ברור אחד הוא נושא החלל. החלל האזרחי תופס תאוצה מאוד משמעותית, אנחנו שומעים על נסיעות למאדים, על משימות לירח, על מעבדות מחקר בחלל, אז אני חושב שאנחנו בהחלט צריכים להתפתח לכיוון החלל. הנשיא ריבלין, ואני יחד עם המייסדים, הכרזנו באופן רשמי לפני כשלושה חודשים על יציאתה לדרך של בראשית 2, אז כן, היא תמריא בשלב כלשהו בעוד כ-3 שנים, לירח, ונקווה שהפעם היא תצליח לנחות עליו. כיוון נוסף, הוא התחום של בינה מלאכותית, תחום חישוב הקוואנטים ויש גם תחומים נוספים כמו תחום הביו-טק, החקלאות המודרנית, ואחרים.

מה תמליץ לתלמידים ותלמידות שמתעניינים במדע וטכנולוגיה לעשות לקראת העתיד? קודם כל לפתח את הסקרנות. התחלת בזה ש"מתעניינים". אז להתעניין זה לא מספיק. צריך להחליט שאני מתעניין ואני עושה דברים כדי להמשיך ולחקור את הנושאים האלו. הייתי מציע לכל מי שמתעניין או מתעניינת לא לחכות שמורה יגידו לכם מה לעשות ומתי לעשות את זה, אלא לחקור בעצמכם. מי שמתעסק במדע וטכנולוגיה צריך די מהר להחליט מה במדע מעניין אותו. זה עולם ומלואו, זה כמו להגיד שאני מתעניין בטבע. מה בטבע? האם בסוגים מסוימים של בעלי חיים? האם בצמחים? האם בנושאים הקשורים במים? אז אותו דבר במדע

ראיון בלעדי עם שר המדע היוצא יזהר שי

"לא לחכות שמורה יגידו לכם מה לעשות ומתי לעשות את זה, אלא לחקור בעצמכם"

יזהר שי (58). נשוי ואב לארבעה. תושב קדימה. יזהר משמש כח"כ, ועד התפטרותו שר המדע והטכנולוגיה בסיעת כח"ל, יזם היי-טק, משקיע הון סיכון, סופר, כתב עיתונות, מניש רדיו ומרצה. לפני כניסתו לפוליטיקה היה שותף מנהל בקרן ההון סיכון, מרצה באקדמיה. יזהר התנדב מאז 2008 עם בני נוער בסיכון במסגרת "צהלה" והיום יו"ר העמותה. יזהר פרסם גם שני ספרים: "בעיטת קרן", ו"מישהו יפה כמוך" (מומליץ)

עד לא מזמן היית שר המדע והטכנולוגיה. מה בעצם כולל התפקיד? שר המדע והטכנולוגיה בממשלת ישראל אחראי על גיבוש מדיניות הממשלה בתחומים של מדע, טכנולוגיה וחלל, קידום הקשרים הבינלאומיים, קידום הזדמנויות וקידום המחקר המדעי עצמו במדינה על כל המרכיבים שלו.

אנחנו יודעים שבכל תפקיד יש אתגרים. מה בעצם האתגר הגדול ביותר שהתמודדת איתו במסגרת התפקיד? אני הייתי בממשלה בתקופה של משבר מאוד קשה, במקביל לעבודה שלי כשר המדע והטכנולוגיה הייתי גם חבר בקבינט הקורונה. אני חושב שהאתגר הכי משמעותי היה לשלב בין העבודה השוטפת של המשרד במקביל לעבודתי מסביב לשעון בקבינט הקורונה ובהחלטות הקשות של הממשלה.

היית בתפקיד שר המדע והטכנולוגיה זמן יחסית קצר ובכל זאת, מה המהלך הכי משמעותי שעשית בתפקיד? שני הסכמים מאוד חשובים שחתמנו עליהם. האחד הוא עם איחוד האמירויות הערביות, חתמנו על הסכם שיתוף פעולה לקידום פרויקטים משותפים. הסכם נוסף הוא לקידום מחקר מדעי-טכנולוגי בינינו לבין

נקודה למחשבה

יודעים את התשובות? שלחו לנו אותם!



צילום: AdminR

דמות מצוירת עם סימן שאלה

1. לכמה חודשים יש 28 ימים?

6. שתי אנשים עומדים ביום חורפי מתחת למטריה קטנה ובכל זאת לא נרטבים. איך יכול להיות?

2. מתי ניתן להוסיף 2 ל-11 ולקבל את התשובה "1"?

7. כמה חיות מכל סוג לקח משה בתיבה 1, 2 או 0?

3. מדוע אי אפשר לקבור בירדן אדם שחי בישראל?

8. מה אתה יכול לתפוס ולא לזרוק?

4. איזו מילה מאיימים תמיד שגוי?

9. קל להיכנס אלי וקשה לצאת ממני. מה אני?

5. איזו המצאה מאפשרת לנו לראות דרך קירות, וכולנו משתמשים בה כבר שנים על גבי שנים?

10. הוא השני למלך, בלעדי אין

יצירת אומנות מדי פעם מאת: תו רובין והפעם לכבוד פורים 'נערה עם ליצן' יוסל ברגנר; שמן על בד; מידות 50X40 ס"מ.

אני אוהבת את הציורים של ברגנר. הסימבוליזם החזק, והדמויות שלו, ברגנר נולד באוסטריה, עבר עם משפחתו לוורשה ואז ב-37 לאוסטרליה ועלה ארצה ב-1950, בראיון שנערך עמו בגיל 90 הוא מדבר אנגלית מתובלת ביידיש ועברית... האמנות שלו יהודית, גלותית קצת כמו השם שלו. בעבודה הזו ציור ליצן קטן מוחזק בידיה של נערה. הנערה הזו חוזרת בעבודותיו באותה תקופה (שנות ה-70-60) היא נראית בעצמה שחקנית בצווארון רחב לבן, היא מחזיקה את תמונת הליצן, כמו מי

שכבר אינו, מעניין לגלות שיש עבודה נוספת עם קומפוזיציה דומה שמה 'ילדה עם ליצן', שם הליצן גדול יותר, וללא היקף, חי יותר. יש עוד עבודות רבות כאלו שלו כמו סדרה של דמויות נערה אחוזת בפרפר, בכדור זכוכית, בעפיפון, בשתיל, במשפך. יש גם דמויות זכריות כזו. ברגנר קשור קשר עמוק לתיאטרון, הוא עיצב תלבושות ותפאורות בעיקר לנסים אלוני. מזכרתי בשירו של יענקל'ה רוטבליט סוף לסיפור 'החגיגה נגמרת, המסיכה נושרת....' שוב ליצן עצוב. אולי שניים. אולי יותר.



'נערה עם ליצן' יוסלה ברגנר (1920-2017)

תודה על העזרה בהכנת העיתון ליונתן אלברג שרגל (עורך משנה), איתן שינקר (עורך משנה), ירדן טרני, תו רובין, איתי הרמן, גנאדי בירגר, מאיה מיידן, עמית בוצ'ן, עמית רומנו



שם הצילום: ChessSet שם הצלם: ויקיפדיה



שם הצילום: גנאדי בירגר שם הצלם: אתר מטמון

מהם התחביבים שלך?

אני אוהב לשחק שחמט ולאחרונה התחלתי לנגן בפסנתר, אני אוהב לטייל בעולם ולטעום מאכלים שונים וגם לבשל.

מורה שהשפיע עליך?

טוב, קשה להיזכר אבל היו כמה מורים שהשפיעו עליי. כמובן, אחד מהם הוא המורה שלי לשחמט שהוא לא רק לימד אותי לשחק, היינו גם עושים ספורט, הוא לימד אותנו גם סנוקר. ממש היה דמות מאוד דומיננטית. היו לי הרבה זיכרונות טובים מאז בחוג שחמט בחטיבה העליונה. בזכות המשכתי עם השחמט

קפה עם מורה והפעם - עם גנאדי בירגר

בעל תואר ראשון במנהל עסקים ממכללה למנהל ותואר שני במנהל ציבורי מאוניברסיטת בן גוריון בנגב. מדריך מוסמך לשחמט מטעם איגוד השחמט הישראלי, סיים בהצטיינות קורס "הדרכת שחמט לילדים מחוננים" מטעם משרד החינוך אגף לפיתוח מקצועי. סיים קורס "ניהול מועדון שחמט" מטעם איגוד השחמט הישראלי.

איזה תלמיד היית?

בבית הספר הייתי תלמיד טוב ואף סיימתי אותו בהצטיינות. ולא היו לי הרבה בעיות בלימודים

תלמידים מפורסמים שלימדת?

עדיין אין לי תלמידים מפורסמים, כי בכל זאת אני בעסק רק ארבע שנים.

אבל אני בטוח ושבועוד כמה שנים לא על אחד ולא על שני תלמידים אוכל לומר בבירור ובגאווה שאלו היו התלמידים שלי!

לאן היית רוצה לטוס?

במצב של היום, אני רוצה לטוס לכל מקום אפשרי כי זה חסר בתקופה זו אבל הייתי רוצה לטוס למזרח אולי להודו או יפן



אלופות שחמט אתר ויצ"ו

חידת מחשבה

רכבת חשמלית נוסעת לכיוון דרום. לאיזה כיוון יעוף העשן של הקטר? (התשובה מסתתרת בעמוד 4)

טריוויה מדעית והפעם לכבוד יום האישה הבינלאומי

3. מי היא החוקרת שצילמה את מולקולת ה-D.N.A. ועזרה לפענח את המבנה שלה?

אם מצאתם תשובות לשלושת שאלות הטריוויה שלחו אותן למייל מטמון

חג חירות שמח!

צוות מטמון ומערכת עיתון מטמון מאחלים לכם חג אביב שמח וכשר!

פינת השירים של מטמון!

חושבים שאתם מכירים את כל השירים הקלאסיים של ישראל? נראה אם תצליחו לזהות את השורה הבאה: "כאן ביתי פה אני שיחקתי בשפלה אשר על גב ההר"

את התשובות נא לשלוח לאימייל של מטמון

פינת הקומיקס של מטמון

אוהבים לצייר קומיקסים? כל מי שמעוניין להראות את הקומיקס שצייר שישלח למייל של מטמון את הציור עם שם של הילד/ה ועם שמו של הקומיקס. צרו קשר איתנו!

ציטוטים אהובים: והפעם מקארל בארד

"למרות שאף אחד לא יכול לחזור אחורה ולהתחיל לגמרי מחדש, כל אחד יכול להתחיל מרגע זה וליצור סיום חדש לגמרי."

התלמיד החרוץ

יום אחד הגיע ילד לכיתה ושאל את המורה: "את חושבת שזה טוב להעניש מישהו על משהו שהוא לא עשה?" המורה: "בוודאי שלא!" התלמיד: "יפ! כי לא עשיתי שיעורים..."

התלמיד החרוץ

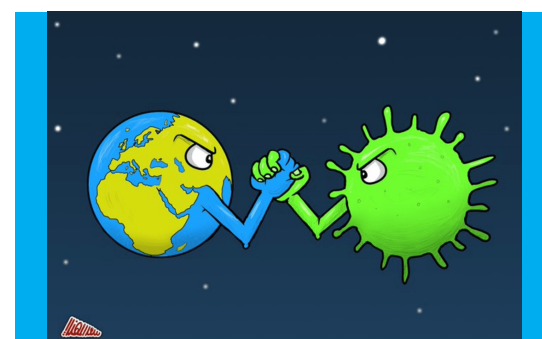


איירה: מאיה מיידן

הסגר שמוריד מהפסים



מי מזהה מה בתמונה? תשובות לשלוח למייל מטמון



אייר: נעם בנעט

הקורונה - הורדת ידיים